Je respecte un élève dysphasique si...

- Je soulage les difficultés liées à la production orale.
  - j'écris les consignes au tableau.
  - Je fournis des images, des pictogrammes, des photos, des dessins, etc.
  - J'utilise des gestes pour soutenir mon discours.
  - J'ammorce le début des mots.
  - Je laisse du temps pour répondre.
- Je soulage la compréhension.
  - Je donne une consigne à la fois et je l'écris.
  - Je capte l'attention de l'élève avec un picto.
  - Je répète.
  - j'explique le vocabulaire, les expressions.
  - je donne des supports visuels.
- Je soulage la lecture et l'orthographe.
  - J'intègre des gestes pour la lecture et l'orthographe.
  - Je développe des méthodes visuelles pour l'orthographe.
  - J'utilise un picto pour relancer l'attention de l'élève.
- Je soulage le graphisme.
- Je relance l'attention.
- Je soulage la mémoire.
  - J'autorise les supports visuels (fiches, tableau, etc.).
  - Je favorise la reconnaissance visuelle.
  - Je permets l'utilisation du calcul écrit.

J'enfonce l'élève dysphasique si...

- Je lui demande de s'exprimer sans préparation, sans support.
- Je lui laisse peu de temps pour répondre.
- je dis les consignes sans les écrire.
- Je n'écris pas, je n'illustre pas.
- Je ne répète pas.
- Je n'explique pas le vocabulaire.
- Je n'attire pas l'attention de l'élève.
- Je ne permets pas le calcul écrit.
- Je ne permets pas les référents visuels.
- Je ne sollicite pas la reconnaissance visuelle.
- Je mets l'élève en double tâche !